

FORUM MEYRIN

24 - 26 JANV. 2008

DEBATS. CONCERTS. EXPOSITIONS.

CAFE LITTERAIRE. FILMS. ETC...

WWW.FGC.CH

Infos : 022 908 02 80

Autour du livre *Tomber la frontière!*

Café Littéraire

Jeudi 24 janvier 2008

20h FORUM MEYRIN (Bibliothèque)

Intervenants

Joël Isselé,

Co-Directeur de publication, Editions L'Harmattan

Salah Oudahar,

Co-Directeur de publication, Editions L'Harmattan

Fatou Diomé,

Ecrivaine, Sénégal

Bassidiki Coulibaly,

Docteur en philosophie, Burkina Faso

Franck Michel,

Anthropologue et historien, France

Animation

Lisbeth Koutchoumoff,

Journaliste, *Le Temps*

Elle se manifeste sous multiples formes : géographiques, sociales, culturelles, idéologiques, symboliques, virtuelles, verbales. Pour les uns, elle rassure : ils la considèrent vitale, naturelle, éternelle, inamovible. Pour les autres, elle exclut : ils l'estiment artificielle, inutile, dépassée, bonne à jeter. Tout le monde tombe cependant d'accord sur un point : quel que soit l'angle sous lequel on la regarde aujourd'hui, la notion de frontière n'en finit pas de se déplacer, de se transformer, de disparaître avant de se renaître. Auteurs d'un très bel ouvrage collectif consacré à cette mutation, les participants de cette rencontre évoquent les frontières actuelles et la manière dont les hommes aujourd'hui s'y confrontent.

Cet ouvrage collectif, écrit par Y.Balangier, Velibor Colic, Bassidiki Coulibaly, Ahmed Dahmani, Fatou Diome, Christophe Fourvel, Yves Frey, Jean-Marie Furt, Lionel Grob, Mohamed Guellati, Nedim, Gürsel, Alain Jund, Amin Maalouf, Franck Michel, Pierre Zeidlerest sorti à l'occasion du festival *Strasbourg Méditerranée*.

Extraits de la préface de *Tomber la frontière!* proposé par l'association *Déroutes & Détours* (www.deroutes.com)

“Acteurs culturels, socioculturels, associatifs, artistes, chercheurs..., mettent en lumière, chacun à sa manière, les cultures méditerranéennes, sources d'inspiration et d'enrichissement de notre société.”

“Les textes présentés ici expriment la condition de l'altérité et ses multiples figures : l'indigène, le colonisé, l'immigré, l'exilé, le réfugié, le clandestin, le sans-papiers...”

“Tomber la frontière !, cette invocation a pour but de faire tomber les frontières identitaires, raciales et sexuelles qui, sous l'argument fallacieux du choc des civilisations et du différentialisme radical, nient l'idée même d'un héritage et d'un devenir commun et prétextent l'origine, la couleur, la condition, le genre, la religion, pour justifier les rapports d'aliénation, les inégalités, les discriminations. Il en va de même des frontières dues à la pauvreté et au sous-développement, à l'insécurité et à la régression, de plus en plus rigides et violentes, sous l'effet de la mondialisation, des murs, des grillages, des barbelés, des nouvelles lignes Maginot, entre l'Europe et le Sud de la Méditerranée, entre les pays riches et les pays pauvres ou, celles, intérieures, de la ségrégation sociale et urbaine, politique et culturelle, qui n'épargnent pas les pays riches.”

“Notre démarche repose sur une approche originale et approfondie, mais débarrassée autant que possible des pesanteurs académiques et n'ayant pas d'autre prétention que d'apporter des éléments d'information, de discussion et d'imagination - pour mieux inciter les lecteurs à poursuivre par eux-mêmes la réflexion et l'approfondissement.

C'est pour cette même raison, du reste, que nous avons cherché à diversifier autant que possible, et dans la mesure de nos moyens, les origines de nos contributeurs (...).”

“Ces frontières qu'il faut davantage ouvrir ou nécessairement renfoncer affectent aussi bien le discours politique que l'enseignement et la recherche, les médias que le cinéma et les musées, la littérature et la philosophie. Omniprésentes et obsessionnelles, elles rendent compte de la vivacité des débats qui, à intervalles réguliers, agitent l'opinion publique.”

Intervenant-e-s

Fatou Diome

Née au Sénégal en 1968, elle vit à Strasbourg depuis 1994. Elle est l'auteure d'un recueil de nouvelles, *La préférence nationale* (Présence africaine, 2001). Après *Le ventre de l'Atlantique* (Anne Carrière, 2003), elle a publié *Kétala* (Flammarion, 2006).

Bassidiki Coulibaly

Né en 1965 au Burkina Faso, il vit actuellement à Strasbourg. Docteur en philosophie, il a publié *Du crime d'être "Noir". Un milliard de "Noirs" dans une prison identitaire*, Paris, Homnisphères, 2006.

Franck Michel

Né à Strasbourg en 1965. Anthropologue et historien, enseignant en tourisme et sciences humaines à l'université de Corse, s'intéresse notamment à l'Asie du Sud-Est où il réside une partie de l'année. Directeur de l'association Déroutes & Détours et responsable de la revue *L'Autre voie*, il est également directeur de collection chez Homnisphères et chez L'Harmattan. Ses derniers ouvrages sont *Voyage au bout de la route. Essai de socio-anthropologie* (l'Aube, 2004), *Désirs d'ailleurs. Essai d'anthropologie des voyages* (Québec, PUL, 2004), *Autonomie. Essai sur le nomadisme et l'autonomie* (Homonisphères, 2005) et, à propos du fléau du tourisme sexuel dans le monde, *Planète sexe* (Homonisphères, 2006) et *Voyage au bout du sexe* (Québec, PUL, 2006).

Joël Isselé

Il a 39 ans, et vit à Strasbourg. Journaliste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*, président de l'association Déroutes & Détours.

Salah Oudahar

Diplômé de sciences politiques, université d'Alger, enseignant à l'université de Tizi-Ouzou (Algérie). Etabli à Strasbourg en 1992, il y développe une action multiforme, à la lisière de la recherche, de la création artistique et du développement culturel, sur les mémoires et l'histoire de l'immigration. Directeur artistique du festival *Strasbourg-Méditerranée*.

Organisation : Fédération genevoise de coopération, en collaboration avec l'Association Rivages et la Librairie du Boulevard.

Contact presse : Sarah Margot Calame - sarah@calame.ch - +4178 756 25 48