



2<sup>EME</sup> CARREFOUR  
GENEVOIS DE LA  
SOLIDARITE

FORUM MEYRIN  
24 - 26 JANV. 2008

DEBATS. CONCERTS. EXPOSITIONS.  
CAFE LITTERAIRE. FILMS. ETC...

[WWW.FGC.CH](http://WWW.FGC.CH)

Infos : 022 908 02 80

# GeneVibrationZ Hip Hop All Stars concert

**Jeudi 24 janvier 2008**

**21h Undertown**

CHF 12.-

## **Musiciens**

Clavier: YesBenjy

Batterie: Spiritual Marcus

Guitare: MC Dub

Basse: Mucyo

Percussions: TeddyBoy

Saxophone: Jean-Claude Rossier

## **MC's**

Basengo, Geos, Monsaiï, Shaka,  
Anuar, CocolightE, Daz-Ini, IPJah,  
Intérimeurs, Makila, Idyl + guests

## **DJ's**

DJ Skd, DJ Nevahdie

Après une première mouture au Festival de la Bâtie 07 devant un public survolté, le tout neuf "GeneVibrationZ Hip Hop All stars" de Genève reprend du service. Les musiciens changent mais pas l'ambition : représenter les multiples origines dont est riche ce milieu artistique, raconter des amours, des déracinements, des rêves d'intégration, enfin décroiser le rap en mélangeant sons, langues et musiciens. Un hommage grandiose à l'esprit du métissage genevois.

## **PRESENTATION DES MEMBRES**

### **MC's :**

#### **Basengo**

D'origine rwandaise, Didier Ngabonziza Basengo est animateur au centre de loisirs d'Onex (Villa Tacchini). Ce rappeur genevois considère la scène slam comme "*un espace d'expression libre*", un lieu pour partager ses textes autrement: la liberté pour lui de "slamer ses raps ". Il fait partie de la compagnie ivoirienne de slameurs Voggo Soutra, "*le slam ou logobi tchathe est un combat artistique mené pour tenter d'échapper à la culture de la violence*". En français et en nouchi, expression gestuelle et orale des jeunes d'Abidjan et cousine du mouvement hip hop, ils content l'univers des rues populaires de là-bas.

#### **Geos et Intérimieurs**

INTERIMEURS est un groupe genevois de très jeunes rappeurs (18 ans en moyenne). Ces jeunes artistes ont commencé à rapper aux ateliers de la Maison de quartier de la Jonction (MQJ), ateliers proposés par Anuar (anciennement ROX du D.U.O). Pendant plusieurs années ils arpentent les scènes genevoises, passent de scènes des Maisons de quartier à de plus grandes salles, telles que La Comédie, le Palladium ou encore l'Undertown. En 2005, Le street cd Shoot Le Track Vol. 1 est dans les bacs; et nos jeunes rappeurs font la 1ère partie de Sinik, Tandem et L'Skadrille. Cette année-là est aussi la consécration de Geos en tant que "clasheur": il remporte le titre de meilleur clasheur de Genève et Lausanne.

En solo, Geos sort en 2006 son *Récits d'un jeune métissé*, création originale sur sa double origine suisse et haïtienne, tiraillé entre deux nationalités et cultures. Il unit ses identités à travers ses textes et la musique, en travaillant avec des musiciens haïtiens et des djs genevois. Depuis le printemps 2006, le groupe Intérimieurs rejoint les rangs du collectif BLOOD MUSIK.

#### **Shaka**

Shyaka Kagame Shaka est une figure du hip hop genevois, très sensible aux thèmes de la migration forcée, de la guerre, et des métissages. Il a sorti un street cd intitulé *Etranger chez moi*.

Shaka commence à rapper à l'aube de son adolescence, en compagnie des Petits Boss et de Double Pact, le tout au sein du collectif Fratra. Après avoir pris de la distance avec le Terrorime Mouvement, Shaka nous revient seul pour un projet musical mettant en exergue un itinéraire artistique et personnel se situant à la croisée de Genève, sa capitale d'adoption, et de Kigali, sa capitale du coeur, et surtout la capitale de son pays d'origine qu'est le Rwanda. *Étranger chez Moi*, à la manière d'une correspondance lointaine dans le temps et dans l'espace, dispose d'horizons variés allant du simple ego trip aux titres plus mélancoliques dans lesquels on décèle une certaine amertume, celle-ci touchant aussi bien au rap qu'au parcours identitaire d'un fils d'immigrés. Ne faisant jamais l'apologie de la négativité, Shaka a une vision large des choses, scande des paroles aussi intelligentes qu'intelligibles, en accordant le fond de son discours avec sa forme, démontrant ainsi son respect pour le Hip Hop et surtout pour la langue française. Le flow est musical, varié, et les figures de styles maîtrisées.

## **Anuar**

Ce rappeur genevois, d'abord connu sous le nom de Rox, a débuté en 1994 au côté de Jonas, dans le D.U.O.

Ensemble ils se produisent sur de nombreuses scènes à travers la Suisse, puis en 1999 ils sortent un maxi 4 titres: *rien n'est D.U.O. hazard*, et figurent sur de nombreuses mixtapes et compilations (Felleson, L'Assault 2, Lab on vibe,...), ensuite avec leur structure Dubas Vibrations ils sortent divers mixtapes.

En 2001 ils sortent un EP 8 titres, *Hazardeux* qui regroupe les 4 morceaux de leur premier maxi ainsi que quatre nouveaux titres, puis en 2002 ils se produisent au Paléo Festival Nyon, comme découverte du Hip Hop romand.

Anuar revient en solo, avec un style moins "conformiste". *Rêve de paix*, son nouvel album produit par Zrink Le Soulchimiste, est considéré comme une renaissance pour le MC genevois.

## **CocoLightE**

CocoLightE The Boombox Genie, est originaire du Botswana et d'Italie, et rappe dès l'âge de 17 ans. C'est au Royaume-Uni, alors qu'il suit la Navy School, qu'il apprend à rapper. Ses influences évoluent vers le rap français, dès lors qu'il quitte l'Angleterre pour s'installer en France. Son premier album est prévu pour le début de 2008.

## **IPJah**

PAQUETE "IPJah" Pascal, est un artiste suisse d'origine ivoirienne. Ayant grandi au Guatemala, Belize, Haïti, Côte d'Ivoire et finalement en Suisse, il considère sa musique comme un reflet de cet héritage culturel accumulé au long de ses voyages. Le métissage musical est sa quête permanente, tout comme la promotion d'un rap véhiculant des messages et décrivant un état d'esprit propre à cette génération dont il se fait fort de représenter.

## **Makila (Dèz)**

Makila Dèz fait partie de la formation Méfiance. Originaire du Congo, ses compositions se rapprochent des sonorités U.S. tout en conservant un caractère inédit. En 2001, Makila s'associe à D.I.R pour former le groupe Méfiance. Ils participeront à de nombreux projets tel que l'album de Fidel Escro (*A toi de voir*), celui de Nega (*Mémoires écrites*) et apparaîtront également sur la compile Guest List avec le morceau *Frustration*. La même années, ils créent le collectif BLOOD MUSIK. Méfiance a participé à de nombreux projets tels que les mixtape de DJ vinzlee, la compilation pionnière du rap romand *L'assaut* et a sorti récemment un cd street tape. D'abord connue sous le nom des Mercenaires, Makila et D.I.R rappent ensemble depuis une dizaine d'années et encadrent nombre de jeunes en leur transmettant des messages de tolérance et d'ouverture, et en les stimulant à créer leurs propres textes.

## **Monsaï**

Monsaï, artiste genevoise, chante depuis 10 ans. Elle a découvert sa passion pour la musique en écoutant les vinyles de ses parents (Stevie Wonder, Tina Turner, BB King, Marvin Gaye, Beethoven, Mozart,...). Ses sources musicales sont le Rythm'n Blues, la Soul, la musique classique et la musique orientale. Au fil des années, elle découvre d'autres courants et notamment le rap.

Elle fera plusieurs refrains pour des rappeurs genevois dont Fidel Escro (sous le nom de

Syme), La Résistance ou encore Nega de Double Pact.

Aujourd'hui, elle est auteur-interprète et souhaite se développer en tant qu'artiste solo en créant un album, qui reflètera sa personnalité et son métissage.

### **Idyl**

C'est à l'âge de 5 ans, qu'Idyl fait ces premiers pas dans la chanson, alors qu'elle habite encore en Angleterre. Elle arrive en Suisse en 1996, où elle rencontre Anuar, Abadir et Zrink le Soulchimid. En 2004 le groupe AAZ l'engage en tant que choriste, pour faire quelques dates de concerts. Aujourd'hui âgée de 20ans, cette jeune femme, chanteuse et compositrice de r'n'b soul français/anglais, commence à faire son ascension. En travaillant avec plusieurs artistes tels que Nega, Shaka, Benzo, Contact etc...elle se crée son propre univers musical : "MON grand-père me disatn : on apprend beaucoup des autres, et il avait raison".

En 2005, Shada, un jeune rappeur de Lausanne, l'invite à faire les premiers partis de ses concerts avec la Fonky Family et The Lord of the Underground. Depuis, Idyl compose et chante, régulièrement invitée par des formations romandes, en attendant de pouvoir produire son album à elle.

### **Daz-Ini**

Petite perle de rap jazzy, Daz-Ini (France/Suisse) se révèle à travers une belle plume. Daz-Ini a fait ses armes pendant une dizaine d'année au sein du collectif Force Pure. Après de nombreux maxis, mix-tapes et autres compilations, le rappeur convainc aujourd'hui de ses qualités scéniques aux côtés du groupe Kalash. En solo, il sait capter l'auditeur par la précision de ses textes intimistes habillés d'une voix chaleureuse, et laisse éclater les couleurs musicales de son album *Le magicien*. Comme le dit Daz dans un de ses titres : "*Dur de changer de level quand on manque de moyens / Pourtant sûr qu'on fermerait des gueules vu qu'on a le skill des anciens / A l'heure où sortir un vinyl est un acte de résistance / On vient pousser nos billes loin des séniles et du rap juvénile*".

### **Musiciens :**

Le backing band, ou groupe principal qui accompagnera musicalement ce collectif de MC's sera composé de musiciens du groupe WolfGang, ainsi que du bassiste rwandais Mucyo, et des tambours haïtiens de TeddyBoy.

### **The WolfGang**

Marc "Spiritual Marcus" Röthlisberger (batterie), Benjamin "YesBenjy" Altorfer (claviers et trompette), François Duruz (guitare) se rencontrent en 1996 à l'école secondaire des Marais où ils partagent et pratiquent leur passion pour la musique ensemble.

Ils forment donc the original WolfGang (ska, reggae). En 2002, ils rencontrent le chanteur béninois Koumba-Tosh qui fait la première partie d'un concert au Piment Rouge. Une collaboration de longue durée commence alors avec le chanteur qui est invité à la plupart des concerts du groupe.

Dès 2003 le groupe original se mue en collectif de musiciens qui s'épanouissent aussi individuellement, ce qui crée une vague de collaborations avec des artistes de tous horizons et une ouverture sans précédent.

En 2006, après cinq ans d'existence, le groupe peut enfin enregistrer ses créations. The

WolfGang organise des ateliers de musique interactive ouverts à tous pour *La Ville est à Vous* aux Eaux-Vives, à *la Concorde* (Ouches), à Champel et à la fête des Minoteries et poursuit ses concerts avec toujours plus d'invités.

Un album, produit et enregistré par le label créé par Spiritual Marcus & YesBenjy: *Nations Record* est sorti courant 2007.

### **Mucyo Karemera - Basse**

En 1999, Mucyo commence à prendre des cours de basse avec Fred Hirschy. Le groove de ce dernier marque son élève qui se passionne très rapidement pour cet instrument. En 2000 Mucyo prend des cours avec Pascal Alba qui lui fait découvrir l'improvisation et le jazz.

Parallèlement, il forme un trio de musique improvisée avec Gaël Riondel (saxophone ténor) et Cyril Bondi (batterie). En 2005, il rejoint Mustang, une autre formation de musique improvisée qui compte notamment Claude Tabarini (batterie). Au début de l'année 2007, il commence à jouer avec Freebase Corporation, un groupe de drum and bass live aux influences jazz, et le projet "GeneVibrationZ Hip Hop All Stars" fait alors appel à lui.

### **TeddyBoy**

Né en Haïti, fils de Lolo et de Manzè (Boukman Experyans), il a écrit sa première composition à l'âge de 6 ans. A 12 ans il rejoint le groupe de Boukman Experyans et produit l'album de Geos *Récits d'un jeune métissé*. Il produit actuellement l'album de Ralph Beaubrun, Boukman Expérience, Zing Experience, et compose également trois albums personnels, un album sur le style "Groove roots", en collaboration avec sa Soeur LICIA, un album classique (piano, orchestre) et un album Hip Hop qu'il surnomme "Trip-Haïti". Il partage ce projet avec Geos, T-MAN, Ralph, LadyDakween, LICIA, Ti-Paul...

**Organisation** : Fédération genevoise de coopération, en collaboration avec l'Association Rivages et l'Undertown de Meyrin

**Informations** : 022 989 34 63

**Billetterie et réservations** : 022 989 34 34

CHF 12.-

**Contact presse** : Sarah Margot Calame - sarah@calame.ch - +4178 756 25 48