



Les danseurs de la parade porteront les mêmes costumes que ceux utilisés pour la pièce «Mer plastique». Dorothée Thébert

«Face aux inégalités, il faut redoubler d'efforts»

Événement Concepteur d'une parade urbaine artistique qui défilera à Genève le 30 mai, le chorégraphe malien Tidiani N'Diaye appelle à défendre sans relâche l'environnement et la solidarité internationale.

Priscilia Chacón

Basé au Mali à Siby, où se trouve son centre culturel et lieu de résidence pour jeunes artistes africains, Tidiani N'Diaye s'est formé au Centre national de danse contemporaine d'Angers et détient le master exerce du Centre chorégraphique national de Montpellier. Créateur de la Parade de la solidarité, qui défilera de 14 h à 17 h, le samedi 30 mai prochain, dans les quartiers de Plainpalais et des Bastions à l'occasion des 60 ans de la FGC (*programme complet des festivités via le code QR ci-dessous*), le quadragénaire se réjouit de retrouver Genève, où il se produit régulièrement depuis 2010, après un premier spectacle avec la compagnie genevoise Gilles Jobin. En 2022, les Scènes du Grütli ont accueilli sa pièce «Mer plastique» au message percutant, dont s'inspire la parade.

Pourquoi mettre en scène le plastique?

J'ai commencé à travailler sur ce sujet en 2009 avec le solo «Moi, ma chambre et ma rue». Dans mon centre à Siby, les danseurs et danseuses achetaient leur repas de midi à l'extérieur et revenaient avec des sacs plastique qui se sont accumulés dans ma chambre. Je me suis rendu compte que non seulement mon espace, mais aussi tout Bamako, étaient envahis par ces déchets. Puis, en voyageant, j'ai vu que les Européens en consommaient davantage, qu'ils n'en recycleraient que 30% et que le reste était envoyé dans les pays du Sud. En tant qu'artiste, j'ai voulu interroger l'être humain sur la transformation de son environnement

causée par la pollution et apporter une contribution à la Terre en parlant avec mon corps.

En quoi le plastique peut-il être un symbole des inégalités entre les pays du Nord et du Sud global?

Les pays du Nord produisent plus de plastique que ceux du Sud. Ceux-ci en subissent plus fortement les conséquences en raison du manque d'infrastructures pour gérer les déchets, ce qui entraîne maladies, diminution du nombre de poissons, asphyxie d'animaux... En Afrique, on voit des montagnes d'ordures à ciel ouvert, tandis qu'en Europe, elles se cachent dans des déchetteries. En réalité, le plastique se trouve partout sous forme de microparticules, chaque être humain l'absorbe sans s'en rendre compte. L'océan décharge ses tas de plastique indifféremment sur les côtes des États-Unis, du Brésil et de la Chine. Ce combat nous concerne toutes et tous.

«Mer plastique» donne à voir une tension: l'esthétique et

Participez à la parade!

Vous voulez faire partie de cette aventure? Informations complètes, horaires et inscriptions via ce lien: link.fgc.ch/Parade. Vous participerez aux préparatifs avec Tidiani N'Diaye et son équipe durant le week-end de Pentecôte, puis défilerez lors de la parade elle-même, le samedi 30 mai, de 14 h à 17 h. **Ouvert à tout le monde dès 12 ans. Il n'est pas nécessaire de savoir danser.**

L'éclat des plastiques colorés semble contradictoire avec les nuisances de cette matière néfaste pour l'homme et son environnement. Comment jouez-vous avec ce paradoxe?

Dans chacune de mes créations, j'utilise la poésie pour aborder un sujet politique. J'ai voulu parler des déchets avec des objets beaux et fascinants, s'envolant par leur légèreté. Le fait qu'ils soient colorés aide à capter l'attention du public et à transmettre un message clair: nous sommes désolés pour l'état de ce monde qui nous nourrit et que nous détruisons sans penser aux générations futures.

Selon vous, l'engagement citoyen est-il nécessaire pour s'acheminer vers un monde plus juste et solidaire?

La solidarité internationale et l'action citoyenne sont très utiles. À côté de mes engagements comme danseur professionnel, je travaille la terre dans une coopérative de maraîchage avec des habitantes et habitantes de Siby et ces légumes sont consommés par les artistes. Face aux énormes inégalités qui persistent, il faut redoubler d'efforts. Avec mes spectacles, j'ai pu toucher une large audience, ce qui ne serait pas arrivé si j'avais baissé les bras. Ce qui touche un petit nombre peut se multiplier. Et le travail de la Fédération genevoise de coopération dans les domaines de la justice sociale et climatique encourage des personnes dans de nombreux pays.

En quoi la Parade de la solidarité est-elle un bon moyen pour sensibiliser le public à la coopération internationale?

Les personnes qui ont vu cette performance à Anger, Nantes et Paris nous ont dit avoir été captivées par notre joie et nos costumes colorés. Durant la parade, les ONG pourront transmettre leurs messages et valeurs sous forme de slogans. Nous comptons sur la présence des plus jeunes! En effet, quand on touche les enfants, on touche le monde, car ils arrivent à éduquer les adultes.

Vous cherchez des danseurs volontaires pour la parade. Quelles compétences faut-il?

Aucune! À partir de 12 ans, tout le monde peut participer (*voir encadré*). Durant les ateliers, nous allons confectionner et raccommo-der des costumes que je réutilise à chaque parade. La plupart sont fabriqués avec des plastiques que j'ai ramassés durant mes voyages et lavés. La chorégraphie est simple. N'ayez pas peur!

Infos pratiques

Samedi 30 mai 2026, de 14 h à 17 h, quartiers de Plainpalais et des Bastions. Deux temps forts artistiques rythmeront le parcours sur la plaine de Plainpalais et aux Bastions. Final à la salle communale de Plainpalais, où se poursuivront les festivités.

Programme complet

Informations sur les activités et les festivités des 29 et 30 mai 2026. Manifestations organisées avec le soutien de la Ville de Genève, de la Loterie Romande et de la Fondation Convergences.



Quelle place pour la société civile dans la coopération internationale?

Table ronde Pour ses 60 ans, la FGC se projette vers l'avenir avec un panel de spécialistes du développement.

Face aux crises, aux tensions géopolitiques et aux contraintes budgétaires, la coopération internationale traverse une période de profondes mutations.

Comment la repenser tout en répondant aux besoins croissants dans de nombreux pays du Sud global? Quel rôle pour la société civile et les ONG? Comment mieux piloter les actions localement et intervenir dans des contextes où l'espace démocratique rétrécit? La table ronde du 29 mai propose un espace de réflexion et d'échanges sur ces enjeux.

Programme :

18h30 Ouverture par **Alfonso Gomez**, maire de Genève, et **Dominique Rossier**, présidente de la FGC.

18h45

Table ronde avec:
- **Patricia Danzi**, directrice de la Direction du développement et de la coopération (DDC), Département fédéral des affaires étrangères;
- **Anne de Riedmatten**, directrice adjointe de la Direction des af-

aires internationales, Canton de Genève;

- **Libère Bukobero**, secrétaire général d'ADISCO (Appui au Développement Intégral et à la Solidarité sur les Collines), au Burundi;

- **Myriam Gallio**, secrétaire générale ad intérim d'Enfants du Monde;

- **Alexandre Dormeier Freire**, directeur du Programme exécutif en politiques et pratiques de développement, Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID).

20h30 Conclusion par **Catherine Schümperli Younossian**, secrétaire générale de la FGC.

Modération: Frédéric Baldini, responsable du bureau genevois d'Helvetas.

Infos pratiques

Vendredi 29 mai 2026, de 18h30 à 20h30, salle communale de Plainpalais, rue de Carouge 52, 1205 Genève, entrée libre.

Table ronde suivie d'une verrée et du Forum des ONG.

Faune et communautés, eau de pluie, semences: trois expositions gratuites

«Coexister» Présentée pour la première fois, l'exposition immersive de l'ADAP (Association pour le développement des aires protégées) porte sur la coexistence entre les communautés locales et la faune sauvage en Tanzanie. Au fil d'un parcours interactif, vous découvrirez les enjeux, des témoignages ainsi que la réalité du terrain. Vous comprendrez à quoi servent les données sur la faune collectées à l'aide de pièges photographiques et apprendrez quelles sont les pistes d'action et les solutions pour mieux coexister.

«Vis ma pluie: d'ici ou d'ailleurs, la pluie nous relie» Au Sénégal, au Népal et en Suisse, chaque goutte d'eau raconte une histoire de résilience, d'ingéniosité ou d'espoir. Avec l'IRHA (Alliance internationale pour la gestion de l'eau de pluie), explorez les usages de l'eau de pluie dans ces pays. Une exposition immersive, pédagogique et participative

qui invite à repenser notre regard sur la pluie, ressource essentielle au cœur des enjeux climatiques contemporains.

«Semenciers, semencières – Au Nord et au Sud, un artisanat du vivant» À travers les regards des photographes Elisa Larvego, Christian Lutz et Serge Boulaz, l'exposition des Jardins de Cocagne – Solidarité Nord et Sud et de Semences de pays met en lumière le travail d'artistes et artisans semenciers. Elle permet de mieux comprendre les enjeux de souveraineté alimentaire, de défense de la biodiversité et du respect de la terre, au Sud comme au Nord.

Infos pratiques

Vendredi 29 mai 2026 et samedi 30 mai 2026, de 17 h à 23 h 30, salle communale de Plainpalais, rue de Carouge 52, 1205 Genève, entrée libre.

Les ONG de la FGC à la rencontre du public genevois

Forum À la salle communale de Plainpalais, lieu central des festivités du 60^e anniversaire de la FGC, vous pourrez rencontrer la fédération et ses organisations membres, découvrir leurs projets en Afrique, en Amérique latine et en Asie et échanger avec elles dans un cadre festif. Le Forum des ONG sera ouvert le vendredi 29 mai avant et après la table ronde, ainsi que le samedi 30 mai dès l'arrivée de la Parade de la solidarité à la salle communale de Plainpalais (*lire ci-contre*).

Au programme du Forum des ONG:

- **Vente solidaire:** artisanat et produits du Burkina Faso, du

Tchad, de Colombie et d'ailleurs.

- **Films et stands:** présentation de projets, informations, animations et échanges avec les organisations membres.

- **Performance et projection:** chorégraphie de l'artiste Tidiani N'Diaye et film autour du spectacle «Mer plastique».

- **Restauration:** prolongez les rencontres autour de cuisines du monde.

Infos pratiques

Vendredi 29 mai 2026 et samedi 30 mai 2026, de 17 h à 23 h 30, salle communale de Plainpalais, rue de Carouge 52, 1205 Genève, entrée libre.